

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «КОМПОЗИЦИЯ В НАТЮРМОРТЕ»

На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy, и др. Размер примерно от четверти листа до А3, Мария будет работать на бумаге Saunders Waterford среднее зерно, плотностью 300 г/м². Для создания картона понадобится ватман.

Чем рисовать

Профессиональный набор от 24 цветов следующих марок: Pinax, Van Gogh, Белые ночи, Schmincke, Lukas, Winsor&Newton и др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках.

Флейц для смачивания бумаги, можно делать это любой крупной кистью, которой вы привыкли работать. Средняя кисть для крупных заливок, очень хорошо подойдет имитация белки с французским креплением, у Марии будет Roubloff QF10 номер 8. Круглая упругая кисть для основной работы, синтетическая или колонковая, например, колонок-микс от Roubloff QD15 номер 4. Тонкая синтетическая кисть для деталей, Мария будет пользоваться имитацией мангуста от Roubloff 1T14 номер 3. Номера кистей прежде всего зависят от размера листа, на котором вы будете работать, вышеперечисленные подойдут для четверти акварельного листа или А3, если вы будете работать на бумаге из склейки. Также понадобится кисть для маскировочной жидкости, у Марии с силиконовым наконечником.

Дополнительно

Две ёмкости для воды;
планшет и бумажный скотч;
бумажные полотенца или салфетки;
маскирующая жидкость и фен;
карандаш и ластик.