

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «МОРОЗ И СОЛНЦЕ. ТАКАЯ РАЗНАЯ ЗИМА»

## Кое-что ещё

### БУМАГА

Мы используем только **100% хлопковую бумагу**, плотностью 300 гр/м<sup>2</sup>.  
Очень важно! Целлюлоза не позволяет работать с «влажной» техникой, которую мы будем использовать.

- Лист А4 или А3 таких производителей как Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и др.
- **Важно!** Для данных работ лучше использовать бумагу с поверхностью Grain fin/Cold press. Гладкая поверхность (Hot press) и бумага с выраженной фактурой (torchon) нам НЕ подходят.

### КИСТИ

*колонок, белка, синтетика микс – на выбор*

- одна тонкая (лайнер)
- две средних
- широкая кисть с тонким кончиком
- широкий флейц для смачивания листа

### КРАСКИ

Профессиональный набор от 24-36 цветов следующих марок: Белые ночи, Ладога, Сонет, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках, главное – это не должна быть «школьная акварель» из отдела канцтоваров.

**Дополнительно для всех уроков серии "Такая разная зима" вам понадобятся следующие цвета:**

- индиго
- ярко-голубая
- неополитенская желтая
- оливковая
- жёлто-зелёная
- хинакридон (карминовая)
- церулеум

### ОСТАЛЬНОЕ

- фанерный планшет
- пластиковая палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- маскирующая жидкость
- ластик
- стакан для воды
- канцелярский нож
- бумажные салфетки
- фен

\* Конкурсные работы и впечатление от уроков можно найти в социальных сетях [f](#) [@](#) [v](#) по

хэштэгам: #такая\_разная\_зима #такая\_разная\_зима\_3

\*\*Отзывы можно увидеть на странице марафона [«Такая разная зима»](#)