

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «АКВАРЕЛЬ. ВЗЯТЬ И НАЧАТЬ! (КУРС ИЗ 6 ПРОСТЫХ УРОКОВ)»

Кое-что ещё

На этом курсе вместе с мастером вы разберетесь в красках-кисточках-бумаге, вместе посетите магазин. Узнаете наверняка, что, зачем и почему нужно, чтобы взять и начать рисовать!

КРАСКИ

Красная, синяя, желтая краски — 3 штуки, но лучше 6. Каждый базовый цвет в теплом и холодном вариантах (краска светло-алая (тепл.) и карминовая (холод.), ультрамарин (тепл.) и голубая(холод.), кадмий желтый средний (тепл.) и кадмий лимонный(холод.)

Самый оптимальный вариант по цене и качеству — краски «Невская палитра» (акварель «Белый ночи»).



КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.).

- **тонкая кисть (№2-4)** — для мелких деталей
- **основная, средняя кисть (№6-9)** — для заливок и проработки объектов
- **толстая кисть (№14) либо широкий флейц** — для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

Что значат эти номера, в чем отличие кистей друг от друга вы узнаете на курсе. Надя подробно рассказывает и показывает!

БУМАГА

100% хлопковая, плотность 300 г/м. (Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и пр.). В уроке используется Saunders Waterford, 300 г/м². Наши работы будут небольшими, поэтому на весь курс хватит одного/двух больших листов 56x76 см или нескольких листов из склейки.

- **Важно!** Для данных работ лучше использовать бумагу с поверхностью Grain fin/Cold press. Гладкая поверхность (Hot press) и бумага с выраженной фактурой (torchon) не позволят добиться некоторых эффектов, которые мы будем разбирать в уроках.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (по желанию)
- пластиковая палитра (нужна для смешивания красок)
- бумажный скотч (нужен)

- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки
- фен