

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «НОЯБРЬСКОЕ НАСТРОЕНИЕ. КРАСКИ ОСЕНИ»

## Кое-что ещё

### БУМАГА

100% хлопковая, плотность 300 г/м<sup>2</sup> (Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и др.). Для данных работ лучше всего использовать Grain fin (cold press) (не торшон, не гладкая). Формат А4 или А3.

### КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.). Для работы достаточно 3-5 кистей разного размера, но если у вас их больше - это прекрасно!

- лайнер (кисть с длинным ворсом) №1
- средняя круглая кисть № 7-10 (основная)
- широкий флейц для смачивания листа

### КРАСКИ

профессиональный набор 24-36 цветов (не школьная акварель!): Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton или др.

### **Дополнительные цвета для всего цикла "Краски осени" (любых марок):**

- индиго
- карминовая
- неополитанская жёлтая
- окись хрома
- оливковая
- церулеум (желательно Van Gogh)

### ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (оргалит, фанера)
- планшет пластик/оргстекло (или большая пластиковая салфетка)
- палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки

\* Конкурсные работы и впечатление от урока можно найти в социальных сетях    по хэштэгам: #краски\_осени\_3

\*\*Отзывы можно увидеть на [странице марафона "Краски осени"](#)