

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «НОЯБРЬСКОЕ НАСТРОЕНИЕ. КРАСКИ ОСЕНИ»

Кое-что ещё

БУМАГА

100% хлопковая, плотность 300 г/м² (Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и др.). Для данных работ лучше всего использовать Grain fin (cold press) (не торшон, не гладкая). Формат А4 или А3.

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.). Для работы достаточно 3-5 кистей разного размера, но если у вас их больше - это прекрасно!

- лайнер (кисть с длинным ворсом) №1
- средняя круглая кисть № 7-10 (основная)
- широкий флейц для смачивания листа

КРАСКИ

профессиональный набор 24-36 цветов (не школьная акварель!): Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton или др.

Дополнительные цвета для всего цикла "Краски осени" (любых марок):

- индиго
- карминовая
- неополитанская жёлтая
- окись хрома
- оливковая
- церулеум (желательно Van Gogh)

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (оргалит, фанера)
- планшет пластик/оргстекло (или большая пластиковая салфетка)
- палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки

* Конкурсные работы и впечатление от урока можно найти в социальных сетях    по хэштэгам: #краски_осени_3

**Отзывы можно увидеть на [странице марафона "Краски осени"](#)