

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «БЕСПЛАТНО! ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ МАСТЕР-КЛАССА СЕРГЕЯ ЛЫСОГО, 6 АПРЕЛЯ ЗАВЕРШЕНА»

## Кое-что ещё

**ВАЖНО!** Можно заранее провести предварительную подготовку: сделать карандашный набросок. Для этого воспользуйтесь собственным референсом или референсом Сергея или вообще можно скачать и "отстеклить" [рисунок художника](#). Вся информация, референс и рисунок есть в классе.

Акварельная бумага желательно 100% хлопок. Лучше всего подойдет бумага плотностью 300 г/м<sup>2</sup>. Например, Canson "Moulin Du Roy", Saunders Waterford, Arche grain fin, Lanaquarelle grain fin и др.

## КРАСКИ

**Набор профессиональной акварели от 24 цветов** (Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии). В кюветах или в тубах – неважно.

**Важно!** Будут нужны белила (или разбеленные краски) и маскировочная жидкость.

## КИСТИ

Кисти желательно синтетика или полусинтетика

- среднего размера (можно несколько одинаковых кистей - будем пользоваться, как фломастерами),
- флейц или большая кисть (можно для каллиграфии),
- линер - тонкая кисть для мелких деталей.

## ОСТАЛЬНОЕ

- палитра (а лучше несколько блюдец)
- пульвелизатор мелкодисперсный
- меломиновая губка
- пластиковая карта
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- планшет (оргалит, фанера)
- бумажные салфетки



\* инструменты и прибеленные краски