

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ТРАНСЛЯЦИЯ ЗАВЕРШЕНА. БАЛЕТ. ГРУППОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ. ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ МАСТЕР-КЛАССА АННЫ ИВАНОВОЙ, 06.03»

Кое-что ещё

ВАЖНО! Лучше заранее провести предварительную подготовку: сделать карандашный набросок портрета. Можно воспользоваться собственным референсом или референсом Анны, или вообще скачать и "отстеклить" [предварительный рисунок художника](#). Вся информация, референс и рисунок есть в классе.

БУМАГА

Акварельная бумага желательна 100% хлопок 300g cold pressed. Например, Sennelier, Saunders Waterford, Winsor&Newton, Lana или Canson Heritage.

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели от 24 цветов (Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии). В кюветах или в тубах – неважно. Главное, не брать школьную акварель в отделе канцтоваров.

На мастер-классе обязательно понадобятся цвета: сепия, ультрамарин тёмный или светлый, натуральная и жженая сиенна (совсем прекрасно, если будет ван-дик коричневый QoR), bright opera и reacock blue Mijello (или фталовая голубая) и blue gray на всякий случай.

Ультрамарин и сепию желательна иметь в тюбиках.

КИСТИ

Лучше всего этот мастер-класс рисовать каллиграфическими кистями, но подойдет и плоский колонок. Также понадобится флейц козий или синтетический 4 см.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (оргалит, фанера)
- палитра
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки