

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ГОРОД ПОСЛЕ ДОЖДЯ, ПАЛАНГА»

На чём рисовать

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2 таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Daniel Smith, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Будут нужны белила или разбеленные краски и маскировочная жидкость.

Подойдут профессиональные художественные кисти для акварели (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др.:
одна тонкая (лайнер);
две средних;
широкая кисть с тонким кончиком;
широкий флейц для смачивания листа.

Дополнительно

- Пластиковая палитра;
- простой карандаш и ластик;
- маскирующая жидкость;
- планшет и малярный скотч;
- меламиновая губка;
- ёмкость для воды;
- пульверизатор с водой;
- бумажные полотенца;
- канцелярский нож;
- фен

Кое-что ещё

БУМАГА

Акварельная бумага желательно 100% хлопок. Лучше всего подойдет бумага плотностью 300 г/м2. Например, Canson "Moulin Du Roy", Saunders Waterford, Arche grain fin, Lanaquarelle grain fin и др.

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели от 24 цветов (Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии). В кюветах или в тубах – неважно.

Важно! Будут нужны белила (или разбеленные краски) и маскировочная жидкость.

КИСТИ

Кисти желательно синтетика или полусинтетика

- среднего размера (можно несколько одинаковых кистей - будем пользоваться, как фломастерами),
- флейц или большая кисть (можно для каллиграфии),
- линер - тонкая кисть для мелких деталей.

ОСТАЛЬНОЕ

- палитра (а лучше несколько блюдец)
- пульверизатор мелкодисперсный
- меламиновая губка
- пластиковая карта
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- планшет (оргалит, фанера)
- бумажные салфетки

