

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПОРТРЕТ. ТЕМНЫЙ ТОН КОЖИ. МАСТЕР-КЛАСС АННЫ ИВАНОВОЙ»

Кое-что ещё

ВАЖНО! Лучше заранее провести предварительную подготовку: сделать карандашный набросок портрета. Можно воспользоваться собственным референсом или референсом Анны, или вообще скачать и "отстеклить" предварительный рисунок художника. Вся информация, референс и рисунок есть в дополнительных материалах к видеоуроку.

БУМАГА

Акварельная бумага желательна 100% хлопок 300g cold pressed. Например, Sennelier, Saunders Waterford, Winsor&Newton, Lana или Canson Heritage.

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели от 24 цветов (Невская палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии). В кюветах или в тубах – неважно.

Дополнительно:

- сепия,
- умбра жженая.
- ультрамарин тёмный или светлый,
- натуральная и жженая сиенна (совсем прекрасно, если будет ван-дик коричневый QoR),
- right opera и reacock blue Mijello (или фталовая голубая)
- blue gray на всякий случай.

Утрамарин и сепию желательна иметь в тубиках.

КИСТИ

Лучше всего этот мастер-класс рисовать каллиграфическими кистями, но подойдет и плоский колонок. Также понадобится флейц козий или синтетический 4 см.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (оргалит, фанера)
- палитра
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки

