

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПШЕНИЧНЫЙ АВГУСТ. КАКОГО ЦВЕТА ЛЕТО?»

## Кое-что ещё

### БУМАГА

*100% хлопковая, плотность 300 г/м<sup>2</sup>*

- лист размера А4 или А3 (Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и др.)
- Важно! Для данных работ лучше всего использовать Grain fin (cold press) (не торшон, не гладкая)

### КИСТИ

*колонок, белка, синтетика микс - на выбор*

- одна тонкая (лайнер)
- две средних
- широкая кисть с тонким кончиком
- широкий флейц для смачивания листа

**КРАСКИ** профессиональный набор 24-36 цветов (не школьная акварель!): Белые ночи, Van Gogh, Winsor&Newton и др. Если речь идёт о производителе "Невская палитра" (основной состав красок акварелиста Сергея Курбатова), то также будут нужны дополнительные цвета (для всей серии "Какого цвета лето"):

- индиго,
- ярко-голубая,
- лазурная,
- неополитенская желтая,
- оливковая,
- жёлто-зелёная,
- розовый хинакридон (маджента),
- церулеум.

### ОСТАЛЬНОЕ

- фанерный планшет
- пластиковая палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- канц. нож
- бумажные салфетки
- фен

\* Конкурсные работы и впечатление от уроков можно найти в социальных сетях [f](#) [i](#) [v](#) по хэштэгам: #какого\_цвета\_лето\_4

\*\*Отзывы можно увидеть на [странице марафона "Какого цвета лето"](#)

