МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПШЕНИЧНЫЙ АВГУСТ. КАКОГО ЦВЕТА ЛЕТО?»

Кое-что ещё

БУМАГА
100% хлопковая, плотность 300 г/м^2

- лист размера А4 или А3 (Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и др.)
- Важно! Для данных работ лучше всего использовать Grain fin (cold press) (не торшон, не гладкая)

КИСТИ
колонок, белка, синтетика микс – на выбор

- одна тонкая (лайнер)
- две средних
- широкая кисть с тонким кончиком
- широкий флейц для смачивания листа

КРАСКИ профессиональный набор 24-36 цветов (не школьная акварель!): Белые ночи, Van Gogh, Winsor&Newton и др.
Если речь идёт о производителе “Невская палитра” (основной состав красок акварелиста Сергея Курбатова), то также будут нужны дополнительные цвета (для всей серии "Какого цвета лето"):

- индиго,
- ярко-голубая,
- лазурная,
- неополитенская желтая,
- оливковая,
- жёлто-зелёная,
- розовый хинакридон (маджента),
- церулеум.

ОСТАЛЬНОЕ

- фанерный планшет
- пластиковая палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (B-2B)
- ластик
- стакан для воды
- канц. нож
- бумажные салфетки
- фен

* Конкурсные работы и впечатление от уроков можно найти в социальных сетях по хэштэгам: #какого_цвета_лето_4

**Отзывы можно увидеть на [странице марафона "Какого цвета лето"]