

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛЫ, 11 ЯНВАРЯ»

На чём рисовать

Для первого урока понадобится бумага для графики с гладкой поверхностью, без фактуры. Подойдет и скетчбук, и отдельные листы. Обычный ватман также подойдёт. У Анны скетчбук MIXBOOK от Maxgoodz с листами для карандашей, 20*20 см. Фото скетчбука [ЗДЕСЬ](#).

Для второго урока понадобится плотная крафт-бумага формата А4.

Для третьего урока понадобится [акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м2. Размер листа — А4.

Для четвертого урока понадобится [акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м2, торшон или среднее зерно. Размер листа — 40x30 см.

Для пятого урока понадобится [акварельная бумага](#) от 50% хлопка в составе плотностью не менее 200 г/м2, формат листа А5.

Для шестого урока понадобится [бумага для пастели](#). Для первого часа понадобится лист размером 30*30 см [коричневого](#) или серого цвета, также можно заменить на обычную крафтовую бумагу.

Для седьмого урока понадобится [акварельная бумага](#) 100% хлопок, среднее зерно, цвет белый или натуральный белый. Плотность 300г/м2. Два листа 15*20 см.

Для восьмого урока понадобится картон переплётный толщиной 2-2,5 мм, формат 30*40 см или 40*50 см. Также понадобится грунт для пастели «Гамма», «Nuance» преимущественно прозрачный, [«Earthberry»](#).

Чем рисовать

В первом уроке понадобятся три линера размером 0.1, 0.5, 0.05 (например, Uni Pin, Schneider, Sakura, Сонет). Разная толщина даёт определённый размер штриха, точки. Это позволяет создавать объем и разную фактуру рисунка. Фото линеров [ЗДЕСЬ](#) и [ЗДЕСЬ](#).

Во втором уроке понадобится гуашь — любой стандартный набор от 12 цветов из профессиональной линейки. Например, Таир, Мастер-класс, Сонет или Vista-Artista (у Анны). Рекомендуемые цвета: белила (пожалуйста, убедитесь, что у вас достаточно белил и они чистые — это очень важно), желтая светлая, желтая средняя, оранжевая (если в наборе нет этого цвета, то можно без него обойтись), охра, красная светлая (кадмий), красная темная (краплак), коричневая, зеленая яркая (травяная), зеленая темная, ультрамарин, лазурь железная (темный синий более зеленого оттенка, чем ультрамарин), фиолетовая, черная. Карандаш обычный чернографитный В-2В или мягкий цветной тёплого оттенка. Кисти: синтетика плоские или овальные 1-1.5 см шириной; синтетика или колонок круглые №3-5.

В третьем уроке понадобятся профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Рекомендуемый набор кистей для урока: флейц из козы, тонкая кисть белка №2 или №3, круглая кисть пони №10. [Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: [Enterclass](#), Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh,

Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. У художника стандартный набор акварели Невская палитра из 36 цветов. Также понадобятся жемчужно-серая и лавандовая.

В четвертом уроке понадобится [набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. В кюветах или в тубах. Из обязательных цветов понадобятся ультрамарин, кадмий оранжевый, сепия. **Кисти:** [круглая /белка/ №12-14, плоская /синтетика/ №4-10-12, тонкая кисть \(лайнер\) №1-4](#), круглая /синтетика/ №10-12, флейц /щетина/ №30. (Если всех кистей нет, необходимый «минимум» выделен **жирным** шрифтом). Ещё желательно иметь плоскую щетинную кисть как для масла, номер от 16 до 20 — она может пригодиться для вымывания пигмента с бумаги.

В пятом уроке понадобятся профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колононок, белка, белка микс), например, [Pinax](#), ROUBLOFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Понадобятся следующие кисти: [большая круглая кисть](#) белка/белка микс, [маленькая круглая кисть](#) белка/колононок/синтетика для детализации, [плоская синтетическая кисть, флейц с натуральной щетиной](#).

[Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. Ольга работает акварелью Невская палитра, у нее стандартный набор 36 цветов. Палитра Ольги [ЗДЕСЬ](#). Понадобятся следующие цвета: кадмий жёлтый средний, лимонная, сажа газовая, охра жёлтая, ультрамарин, сепия, оранжевая, каштановая, умбра, умбра жжения, марс коричневый, сиена жженая, краплак, алая, майская зелёная, желто-зеленая, оливковая. Также понадобятся белила титановые гуашь/темперы/акварель в тубе.

В шестом уроке понадобится [сухая пастель](#) любых марок (Татьяна использует Rembrandt, Unisoncolor, [Earthberry](#), Гамма). Основная палитра мелков следующая: фиолетовые, серо-фиолетовые, серо-голубые, ультрамариновые, жёлтый, оттенки оливковых от светлых до тёмных, коричневый. Пастельные карандаши таких же оттенков любых марок (у Татьяны — Dervent, Bruynzeel design,Faber-Castel). Фото мелков [ЗДЕСЬ](#), карандашей — [ЗДЕСЬ](#).

В седьмом уроке понадобится [профессиональная акварель](#) следующих цветов: Кадмий лимонный, Кадмий жёлтый средний, Кадмий оранжевый, Золотой хинокридон, Охра жёлтая, Карминовая, Хинакридон фиолетовый, Кобальт синий, Ультрамарин, Фтало-бирюзовая, Перилен зелёный, Пейна голубая (или Пейна серая). Фото выкраски акварели [ЗДЕСЬ](#). Профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колононок, белка, синтетика микс), например, DaVinci, RUBLEFF, RAINBOW. Плоские флейцы №30 и №16 (синтетика), круглая кисть с французским креплением белка №5, круглые кисти из соболя №12, 6, 5, 4, круглая синтетическая кисть №2. Фото кистей [ЗДЕСЬ](#).

В восьмом уроке понадобится [сухая пастель](#), например, [Гамма](#) базовый набор 48 цветов, набор «Пейзаж», набор «Основные серые оттенки» 24 цвета, [Earthberry](#), Nuance, Малевичъ серия Pro. Также понадобятся карандаши для пастели «Гамма», «Малевичъ» и др. белого, телесного, тёмно-коричневого цвета. Мастихин для пастели любой марки.

Дополнительно

[Планшет](#) и бумажный [скотч](#); [палитра](#) и [емкости](#) для воды; простой карандаш Н-2В и ластик; бумажные салфетки; фен.

Старайтесь выбирать профессиональные материалы любых брендов, а не для детского творчества.

Если у вас очень твердая сухая пастель — выбирайте абразивную бумагу, профессиональную или наждачную, или [сделайте ее самостоятельно](#).

Кое-что ещё

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [**ENTERCLASS MARKET**](#) (вводится в корзине).

Бумага, пастель, акрил, гуашь и другие инструменты и материалы в наличии в нашем [интернет-магазине для художников](#).