

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛЫ, 9 ЯНВАРЯ»

На чём рисовать

Для первого урока понадобится [акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Baohong, [Arches](#), Canson Watercolor и др. Размер листа — А4 или А3.

Для второго урока понадобится лист оргалита с имприматурой. Размер листа 17*17,5 см + слой зеленого акрила 619 art creation +слой акрила 557 amsterdam. Фото [ЗДЕСЬ](#).

Для третьего урока понадобится [акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Baohong, [Arches](#), Canson Watercolor и др. Размер листа — А4.

Для четвертого урока понадобится ватман Гознак (бумага для черчения) формата А3.

Для пятого урока понадобится [акварельная бумага](#), желательно 100% хлопок плотностью от 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Baohong, [Arches](#), Canson Watercolor и др. Размер листа — А4.

Для шестого урока понадобится бумага для сухой пастели коричневого или серого цвета среднего тона или крафтовая бумага, размер листа 30*30 см. Татьяна будет работать на бумаге [Canson mi-teintes touch](#)

Для седьмого урока понадобится [акварельная бумага](#) 100% хлопок плотностью 300 г/м², фактура торшон. Размер листа А4 (у Юлии — склейка 23x30,5см). Юлия будет работать на бумаге Baohong.

Для восьмого урока понадобится плотная бумага для пастели или смешанных техник серого цвета. Формат 30x40 см.

Чем рисовать

В первом уроке понадобятся [набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Из обязательных цветов понадобятся ультрамарин, кадмий оранжевый. **Кисти: круглая /белка/ №12-14, плоская /синтетика/ №4-10-12, тонкая кисть (лайнер) №1-4**, круглая /синтетика/ №10-12, флейц /щетина/ №30. (Если всех кистей нет, необходимый «минимум» выделен **жирным** шрифтом). Ещё желательно иметь плоскую щетинную кисть как для масла, номер от 16 до 20 — она может пригодиться для вымывания пигмента с бумаги.

В втором уроке понадобятся [кисти](#) плоские овальные синтетические 2-3 шт, шириной 1 см и 0,5 см, кисть круглая синтетика №3, кисть мягкая для лака (небольшая, очень юркая, у Анны — плоская синтетика с округлым концом). Понадобится гуашь Dmast ([или любая другая](#)) следующих цветов: белила титановые 001, две желтые — 106 и 111, охра 108, оранжевая 101, красные 212, 201, 207, голубой чистый 506, синие 401, 402, черная 002 + super vision Viridian.

В третьем уроке понадобятся профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Рекомендуемый набор кистей: флейц из козы, тонкая кисть белка №2 или №3,

каллиграфическая кисть или круглая кисть №6-8 (белка, колонок) для основных работ, плоская синтетическая кисть. [Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: [Enterclass](#), Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. У художника стандартный набор акварели Невская палитра из 36 цветов.

В четвертом уроке понадобятся: уголь рисовый древесный натуральный (непрессованный), угольный карандаш, растушевка (необязательно) — фото [ЗДЕСЬ](#). Также понадобится фиксатив или лак для волос для закрепления работы.

В пятом уроке понадобится профессиональные художественные [кисти для акварели](#) (колонок, белка, синтетика микс), например, [Pinax](#), ROUBLUFF, Невская палитра, Сонет, Da Vinci и др. Одна тонкая ([лайнер](#)), две [средних](#), [широкая кисть](#) с тонким кончиком, плоская широкая кисть, широкий [флейц](#) с натуральной щетиной (у Сергея — флейц из козы) для смачивания листа. Для маскирующей жидкости понадобится тонкая кисть из синтетики (у Сергея это Pinax №2). [Профессиональный набор акварели](#) от 24 цветов следующих марок: [Enterclass](#), [Гамма](#), [Pinax](#), [Белые ночи](#), Schmincke, Van Gogh, W&N, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках. Понадобятся следующие цвета: индиго, кобальт синий, оранжевый, умбра жженая, игразин желтый. Обычная палитра Сергея Курбатова [ЗДЕСЬ](#).

В шестом уроке понадобится сухая пастель любых марок (Татьяна использует Rembrandt, Sennelier, Unisoncolor, [Earthberry](#), Гамма). Основная гамма мелков: оттенки зелёных (от тёмных до насыщенных «майская зелень»), жёлто-зелёный, серо-фиолетовые, оттенки сине-фиолетовых, ультрамарин, голубой, серо-бирюзовый, светло-бирюзовые. Фото мелков [ЗДЕСЬ](#). Также понадобятся пастельные карандаши (у Татьяны — Dervent, Bruynzeel design, Faber-Castel) таких же оттенков, как и мелки. Фото карандашей [ЗДЕСЬ](#).

В седьмом уроке понадобится [профессиональная акварель](#) следующих цветов: Jaune brilliant 557 (Охра петербургская), Охра светлая, Кадмий лимонный, Индийская желтая, Золотистая, Умбра натуральная, Марс коричневый, Майская зелень, Окись хрома, Мятная, Хром-кобальт турецкий, Кобальт синий, Ультрамарин, Берлинская лазурь, Индиго, Серая пейна, Хинакридон сиреневый, Хинакридон розовый, Бордо, Венецианская пурпурная, Тициановая. Выкраска [ЗДЕСЬ](#). Также понадобятся [кисти для акварели](#): флейц коза Art Secret, имитация белки Herend №12, имитация белки Roubloff №8, лайнер Roubloff, плоская кисть коза Pinax №20. Фото материалов [ЗДЕСЬ](#).

В восьмом уроке понадобится [гуашь](#). Цвета: белила, кадмий красный, краплак/кармин, лимонный желтый, кобальт синий/голубой. Кисти: веерная щетина или любая другая крупная удобная вам кисть, жесткая синтетика или щетина.

Дополнительно

Палитра и емкости для воды; губка морская; планшет и малярный скотч; сухие и влажные салфетки; [пульверизатор](#); фен.

Старайтесь выбирать профессиональные материалы любых брендов, а не для детского творчества.

Если у вас очень твердая сухая пастель — выбирайте абразивную бумагу, профессиональную или наждачную, или [сделайте ее самостоятельно](#).

Кое-что ещё

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (вводится в корзине).

Бумага, пастель, акрил, гуашь и другие инструменты и материалы в наличии в нашем [интернет-магазине для художников](#).

