

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ЩЕЛКУНЧИК. РАЗВОРОТ СКЕТЧБУКА»

## На чём рисовать

Скетчбук 18x18 см, у Лены MAXGOODZ, Aquarellebook Mini Light. Весь разворот размером 18x36 см. Бумага хлопковая или целлюлозная — не принципиально, но важно, чтобы скетчбук позволял использовать разворот целиком. Если планируете рисовать на листе, то желательно брать размер, близкий к используемому в эфире (18x36 см). Плотность бумаги от 200 г/м2.

## Чем рисовать

Кисти двух размеров: № 3 и №6. Для основной работы и деталей — потоньше, для локального смачивания бумаги и работы в «больших областях» — потолще.

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Winsor&Newton, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, и пр. профессиональные серии.

Рекомендуемые цвета (на примере палитры «Белые Ночи»):

карминовая 319 (красный холодный);

ауреолин 253 (желтый нейтральный);

голубая 513 (синий нейтральный);

воронежская чёрная 806 (условный черный цвет для затемнения смесей);

неаполитанская телесная 222 (у Van Gogh это неаполитанский желто-красный 224).

Водостойкий линер Pigma Micron 01 (archival ink), цвет черный. Водостойкая капиллярная ручка Pigma Micron PN (archival ink), цвет бургундский (можно взять все оттенки коричневого, сепия, серые).

## Дополнительно

Пластиковая палитра;

ёмкость для воды;

простой механический карандаш 0,5;

ластик-карандаш мягкий KON-I-NOOR Era;

ластик-клячка;

бумажные полотенца или салфетки.