

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ НАДИ ЛОЙТЛОФФ (8 УРОКОВ ПРОДАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО)»

Кое-что ещё

КРАСКИ

Профессиональный набор 24-36 цветов: Белые ночи, Pinax, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton или др.

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Желательно круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.).

- **тонкая кисть (№2-4)** — для мелких деталей
- **основная, средняя кисть (№6-9)** — для заливок и проработки объектов
- **толстая кисть (№14) либо широкий флейц** — для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

Что значат эти номера, в чем отличие кистей друг от друга вы узнаете на курсе. Надя подробно рассказывает и показывает!

БУМАГА

100% хлопковая, плотность 300 г/м. (Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и пр.). В уроке используется Saunders Waterford, 300 г/м². Наши работы будут небольшими, поэтому на весь курс хватит одного/двух больших листов 56x76 см или нескольких листов из склейки.

- **Важно!** Для данных работ лучше использовать бумагу с поверхностью Grain fin/Cold press. Гладкая поверхность (Hot press) и бумага с выраженной фактурой (torchon) не позволят добиться некоторых эффектов, которые мы будем разбирать в уроках.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (по желанию)
- пластиковая палитра (нужна для смешивания красок)
- бумажный скотч (нужен)
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки
- фен