МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «АКВАРЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

На чём рисовать

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м2, например, Baohong, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Ирина использует бумагу Arches grain, формат АЗ.

Чем рисовать

<u>Набор профессиональной акварели</u> от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Ирина использует в работе краски Rembrandt. **Цвета, которые понадобятся обязательно:** ультрамарин; оксид черного; белила-гуашь; прозрачный оксид красного.

<u>Профессиональные художественные кисти</u> для акварели: основная рабочая — микс белки с синтетикой №8; большая кисть (флейц) от 30 мм для смачивания листа; узкая кисть для прорисовки деталей; плоская кисть для размывания акварели.

Дополнительно

Пластиковая палитра; калька; простой карандаш; кусок графита; ластик; планшет; две ёмкости для воды; малярный скотч; бумажные полотенца.

Кое-что ещё

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в нашем интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на **ENTERCLASS MARKET** (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).