

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «АКВАРЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»

На чём рисовать

[Акварельная бумага](#) 100% хлопок, плотность 300 г/м², например, Baohong, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др.

Ирина использует бумагу Arches grain, формат А3.

Чем рисовать

[Набор профессиональной акварели](#) от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Ирина использует в работе краски Rembrandt.

Цвета, которые понадобятся обязательно: ультрамарин; оксид черного; белила-гуашь; прозрачный оксид красного.

[Профессиональные художественные кисти](#) для акварели: основная рабочая — микс белки с синтетикой №8; большая кисть (флейц) от 30 мм для смачивания листа; узкая кисть для прорисовки деталей; плоская кисть для размывания акварели.

Дополнительно

Пластиковая палитра;
калька;
простой карандаш;
кусочек графита;
ластик; [планшет](#);
две ёмкости для воды;
малярный скотч;
бумажные полотенца.

Кое-что ещё

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в [нашем интернет-магазине для художников](#).

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на [ENTERCLASS MARKET](#) (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).