МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «МОРЕ. ПРОСТЫЕ ВЕЩИ – 2»

Кое-что ещё

КРАСКИ

Набор *профессиональной* акварели 24-36 цветов. Например, «Невская Палитра», Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton или др.
В кюветах или в тубах – неважно. Главное, не школьная акварель из канцтоваров. В дополнение к набору можно взять цвета: индиго, окись хрома, марс коричневый, охра жёлтая.

КИСТИ

Белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!) Желательно – круглые с тонкими кончиками (Roubloff и пр.). Для работы достаточно 3-5 кистей разного размера, но если у вас их больше – это прекрасно!

- **тонкая кисть (№2-4)** – для мелких деталей
- **основная, средняя кисть (№7-9)** – для заливок и проработки объектов
- **толстая кисть (№14) либо широкий флейц из козы** – для смачивания листа и работы с большой плоскостью.

БУМАГА

Мы используем только **100% хлопковую бумагу**, плотностью 300 гр/м^2.
Очень важно! Целлюлоза не позволяет работать с «влажной» техникой, которую мы будем использовать.

- подойдет бумага таких производителей как Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Moulin du Roy и др.
- **Важно!** Для данных работ лучше использовать бумагу с поверхностью Grain fin/Cold press. Гладкая поверхность (Hot press) и бумага с выраженной фактурой (torchon) нам НЕ подходят.

ОСТАЛЬНОЕ

- фанерный планшет
- пластиковая палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (B-2B)
- маскирующая жидкость
- ластик
- стакан для воды
- канцелярский нож
- бумажные салфетки
- фен

Скачать или распечатать список материалов, рекомендуемый Сергеем Курбатовым для большинства своих уроков.

МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Работы наших студентов по этому и другим мастер-классам Сергея Курбатова можно посмотреть в социальных сетях по хэштэгам:
#sergeykurbatov
#sergeykurbatovwatercolorschool

#enterclasswatercolorschool