МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «СТАРЫЙ ГОРОД, ГЁРЛИЦ. ГОРОДСКОЙ СКЕТЧИНГ»

Кое-что ещё

БУМАГА

- несколько листов обычной нелинованной бумаги или блокнот для набросков
- акварельная бумага: 1 лист формата А4 или скетчбук с акварельной бумагой

Акварельная бумага желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м2. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в альбомах, так и отдельными листами (можно купить один лист и разрезать). Фактура бумаги не имеет значения.

КИСТИ

колонок, синтетика микс – на выбор
- одна тонкая №1/0
- лайнер (кисть с длинным ворсом) №1
- средняя круглая кисть № 4-6 (основная)

КРАСКИ

Профессиональные акварельные краски 12-24 цвета, любой фирмы, например: Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (оргалит, фанера)
- палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (B-2B)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки