МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР 18 ДЕКАБРЯ! ПЕРВЫЙ ЧАС БЕСПЛАТНО. ВЕЧЕР В СТАМБУЛЕ. МАСТЕР-КЛАСС ВЛАДИСЛАВА ТАТАРИНОВА»

Кое-что ещё

Для первого часа трансляции вам понадобится картон и базовый набор укрывистых красок. Художник при работе над эскизом будет использовать акрил, но вы можете воспользоваться тем, что для вас привычнее (гуашь, масло, темпера).

Для основной работы:

БУМАГА Абразивная бумага для пастели, предпочтительно, Pastelmat или Mi-Teintes Tuoch Canson серая или коричневая (только не чёрная) или наждачная бумага Н-4. Формат 30*40 см.

ПАСТЕЛЬ Любая сухая мягкая пастель. Владислав использует Rembrandt и Sennelier, в качестве эконом-варианта можно взять Talens Artcreation или Mungyo. Фотография набора пастели художника **здесь**. Набор цветов стандартный, плюс к нему глубокие тёмные зелёные, коричневые, синие, гамма серых от светлых до темных. Хорошо, если будут оттенки белого, например, слоновая кость. Также нам понадобятся пастельные карандаши для деталей. Владислав предпочитает карандаши Derwent.

Дополнительно: планшет, закрепленный вериткально; малярный скотч; влажные салфетки.