

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР 4 СЕНТЯБРЯ! БЕСПЛАТНО ПЕРВЫЙ ЧАС. СТАРЫЙ ЗАМОК. МАСТЕР-КЛАСС ТАТЬЯНЫ АНИСИМОВОЙ»

Кое-что ещё

БУМАГА Акварельная бумага желательно 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м², формат А3 или половина листа, крупное зерно. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Татьяна пишет на Saunders Waterford 300 г/м².

КРАСКИ Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно. Подготовьте также белила. Татьяна использует гуашь титановые белила - они более кроющиеся, главное, не акварельные.

Цвета, которые обязательно понадобятся:

- охра светлая;
- сиена жженая;
- венецианская пурпурная;
- оливковая;
- пейна серая;
- кобальт бирюзовый;
- сепия.

КИСТИ Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35 (Татьяна использует пони). В общем, любые акварельные кисти, лишь бы не синтетика (исключение – кисти Escoda). Кисть для рисования фактур, например, веерная щетина.

Другие необходимые материалы:

- пластиковая палитра;
- простой карандаш 2В-3В и ластик;
- мастихин или пластиковая карта;
- маскирующая жидкость;
- планшет и малярный скотч;
- ёмкость для воды;
- пульверизатор с водой;
- фен;
- бумажные полотенца.