

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «БЕСПЛАТНО! ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ МАСТЕР-КЛАССА ИОНА КАРКЕЛАНА, 5 ОКТЯБРЯ»

Кое-что ещё

БУМАГА

Целлюлозная или смесовая, холодного или горячего прессования не важно. Для этой техники важно, чтобы бумага не впитывала в себя много воды сразу. Сам художник Ион Каркелан эту работу рисует на ватмане.

КРАСКИ

Набор профессиональной акварели 24 или 36 цветов: Невская палитра (Белые ночи, Ладога, Сонет), Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton и др.

КИСТИ

Кисти для акварели и для масла круглые и плоские, которые вы обычно используете в работе (белка, колонок, синтетика на ваш выбор).

Желательно:

- большая кисть или флейц,
- средняя кисть,
- тонкие кисти и линер (для мелких деталей) .

Другие необходимые материалы:

- Планшет, который можно установить под наклоном (или мольберт)
- Пластиковая палитра
- Простой карандаш
- Ластик
- Планшет
- Ёмкости для воды
- Степлер со скобами или малярный скотч (при необходимости)
- Бумажные полотенца, салфетки