

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР МАСТЕР-КЛАССА НИКОЛАЯ СОЛОДОВА, 8 АВГУСТА»

Кое-что ещё

БУМАГА. Аquareльная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Baohong, DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в альбомах, так и отдельными листами (можно купить один лист и разрезать на 2-4 части).

КРАСКИ. Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно.

Вам обязательно понадобятся цвета:

- оливковая;
- охра желтая или неаполитанская желтая;
- майская зелень.

КИСТИ. Если у вас уже есть кисти, берите ваш привычный набор. Если будете покупать, вот примерные рекомендации: белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Круглые и плоские и большая кисть (флейц) для смачивания листа. Недорогая простая кисточка для маскировки.

Другие необходимые материалы:

- пластиковая палитра;
- маскировочная жидкость;
- пульверизатор с водой;
- простой карандаш и ластик;
- планшет и ёмкость для воды;
- маленькая ванночка или блюдце;
- кучочек губки и кусочек капронового чулка;
- малярный скотч и бумажные полотенца;
- перьевая ручка.

*На фото ниже дополнительные материалы, которые использует Николай.

