

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР! РИМСКИЙ ПЕЙЗАЖ. МАСТЕР-КЛАСС АННЫ ЛАПЫГИНОЙ»

Кое-что ещё

Рекомендованные материалы вы можете найти и купить со скидкой 10% по промокоду **ENTERCLASS** в интернет-магазине [Арт-Квартал](#) и в розничных магазинах сети! Скидка действует до 31 декабря 2020г.

БУМАГА Анна рисует на листе наждачной бумаги 22x27 см № 600 (можно взять №400 или №800). Вы можете использовать абразивную бумагу для пастели, бумагу, грунтованную грунтом для пастели, обычную пастельную бумагу серых оттенков, как можно менее фактурную.



ПАСТЕЛЬ Желательно иметь два вида пастели - твердую (небольшой набор) и мягкую. Или заменить твердую пастель пастельными карандашами: темный теплый зеленый, несколько голубых (теплый и холодный), синий, охра, сиена, розовый, красный, фиолетовый - это минимум. Или просто достаточно иметь хороший набор пастели Рембрандт, она, на взгляд Анны, универсальна. Но, конечно, для пробы подойдет и самый скромный набор пастели, будет сложно, но можно и так рисовать.

Рекомендованные производители: твердая пастель - Conte, Caran D'Ache, Cretacolor; мягкая пастель - Schmincke, Sennelier, Unison; карандаши пастельные - Conte, Caran D'Ache, Cretacolor, Derwent, Faber-castell, Stabilo.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО Планшет или плотный картон, зажимы канцелярские для крепления бумаги.