

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ОТПУСКАЯ ЛЕТО»

На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, можно использовать бумагу плотностью 190, 300, 425 г/м². Например Saunders Waterford Not 190 г/м². При технике смачивания листа с обеих сторон даже бумага меньшей плотности ведет себя отлично. Главное брать бумагу холодного пресования (не hot press), но не грубой фактуры. Нам нужно среднее зерно. Например отлично подойдет NOT у Saunders Waterford.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах.

Анастасия в мастер-классе использует краски Mijello:

W568 Охра желтая №2;

W551 Яркая опера;

W577 Лаванда;

W572 Бордовый перилен;

W526 Ауреолин;

W564 Сиена жженая;

W612 Никель-титан желтый;

W600 Зеленое золото;

W575 Quinacridone Scarlet Lake;

Ультрамарин (Van Gogh).

Вы можете использовать краски Невской Палитры, Van Gogh или других производителей (они прекрасно подойдут и создают такое же свечение):

охра;

розовый хинакридон;

ультрамарин;

жженая сиена;

лимонная желтая.

Анастасия рисует каллиграфическими кистями. В своей работе использует большую круглую кисть (волк), флейц (для смачивания листа бумаги) и круглую синтетическую кисть небольшого с тонким кончиком. Вместо каллиграфической кисти вы можете использовать плоскую синтетику (нужна упругость) большого размера. Или рисовать кистями, которыми вы привыкли.

Дополнительно

Планшет;

палитра;

простой карандаш;

ластик;

ёмкости для воды;

бумажные салфетки.

Кое-что ещё

Лучше заранее провести предварительную подготовку: сделать карандашный набросок портрета. Можно воспользоваться собственным референсом или референсом Анастасии, или вообще скачать и «отстеклить» [предварительный рисунок](#) художника. Вся информация, референс и рисунок есть в классе.

Фотография материалов Анастасии [здесь](#) и [здесь](#).