

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР! ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ. МАСТЕР-КЛАСС НИКОЛАЯ СОЛОДОВА, 19 ДЕКАБРЯ»

Кое-что ещё

БУМАГА. Аквадельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Baohong, DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в альбомах, так и отдельными листами (можно купить один лист и разрезать на 2-4 части).

КРАСКИ. Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinaх, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно.

Вам обязательно понадобятся цвета:

1. Охра желтая или неаполитанская желтая
2. Голубая
3. Ультрамарин
4. Кобальт синий
5. Индиго
6. Карминовая
7. Краплак красный светлый
8. Умбра
9. Марс коричневый
10. Сепия
11. Бирюзовая
12. Серая пейна
13. Белила

КИСТИ. Если у вас уже есть кисти, берите ваш привычный набор. Если будете покупать, вот примерные рекомендации: белка, колонок или синтетика, специально сделанные для акварели (не школьные или канцелярские кисточки!). Круглые и плоские и большая кисть (флейц) для смачивания листа. Недорогая простая кисточка для маскировки.

Другие необходимые материалы:

- пластиковая палитра;
- маскировочная жидкость;
- пульверизатор с водой;
- простой карандаш и ластик;
- планшет и ёмкость для воды;
- маленькая ванночка или блюдце;
- кучочек губки и кусочек капронового чулка;
- малярный скотч и бумажные полотенца;
- перьевая ручка.

*На фото ниже дополнительные материалы, которые использует Николай.

