

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР ЗАВЕРШЕН! БОЛЬШЕ СЛАДКОГО! МАСТЕР-КЛАСС ИРИНЫ САРТ 21 ДЕКАБРЯ!»

## Кое-что ещё

**БУМАГА.** Акварельная бумага желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м<sup>2</sup>. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Ирина использует бумагу Arches grain, формат A2.

**КРАСКИ.** Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно. Ирина использует в работе краски Rembrandt.

### Цвета, которые понадобятся:

- ультрамарин;
- прозрачный оксид красного, можно заменить на жженую сиену;
- розовый хинакридон;
- неаполитанская жёлтая;
- бирюзовый кобальт.

**КИСТИ.** Микс белки с синтетикой №5, большая кисть (флейц) от 30 мм для смачивания листа.

### Другие необходимые материалы:

- пластиковая палитра,
- простой карандаш,
- ластик,
- планшет,
- ёмкость для воды,
- малярный скотч,
- бумажные полотенца.

\*На фото кисти и краски, которые использует Мария.

