

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР! ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ. МАСТЕР-КЛАСС ЕЛИЗАВЕТЫ ЗАЛЕГИНОЙ, 26 ДЕКАБРЯ!»

Кое-что ещё

БУМАГА Акварельная бумага 100% хлопок, плотность от 250 г/м² таких производителей, как Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. Фактура Fin, Torchon. Размер 26*36см (можно немного больше или меньше). В данной работе использована бумага Winsor&Newton.

КРАСКИ Профессиональный набор от 24 цветов следующих марок: Pinax, Белые ночи, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках. Елизавета о своей палитре: "Это только простые цвета. Цвета спектра. Разные жёлтые, золотистая, все красные, фиолетовые, все синие и зелёные. Все остальные цвета — белые, серые, коричневые, чёрные, бежевые, золотые, деревянные, стеклянные и серобуромалиновые я получаю посредством смешения."

КИСТИ Две-три синтетические круглые - 4-5 номер, одна белка для заливок средняя, тоненькая синтетика для деталей (2-3 номер), флейц для смачивания.

Дополнительно: Карандаши простой и механический HB, пластиковая палитра или белая тарелка, клячка, бумажный (малярный) скотч, емкости для воды.