

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «БЕСПЛАТНО! ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ МАСТЕР-КЛАССА КОНСТАНТИНА СТЕРХОВА ЗАВЕРШЕНА!»

Кое-что ещё

БУМАГА

- несколько листов обычной нелинованной бумаги или блокнот для набросков
- акварельная бумага: скетчбук или несколько отдельных листов небольшого формата

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Бумагу можно купить как в [альбомах](#), так и [отдельными листами](#) (можно купить один лист и разрезать). Фактура бумаги не имеет значения.

КИСТИ

Кисти, которыми вы обычно работаете: колонок, белка, синтетика микс – на ваш выбор. Желательный набор:

- одна тонкая (лайнер)
- несколько небольших плоских и круглых кистей

КРАСКИ

Профессиональный набор акварельных красок следующих марок: Daniel Smith, Невская палитра, Schmincke, Van Gogh, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тюбиках.

ОСТАЛЬНОЕ

- планшет (оргалит, фанера)
- палитра
- бумажный скотч
- простой карандаш (В-2В)
- ластик
- стакан для воды
- бумажные салфетки