

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ПРЯМОЙ ЭФИР! МАСТЕР-КЛАСС ТАТЬЯНЫ АНИСИМОВОЙ, 27 ФЕВРАЛЯ»

Кое-что ещё

БУМАГА. Акварельная бумага желательно 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Пробовать можно разных производителей, лучше среднее или крупное зерно (фактура), Татьяна пишет на Saunders waterford 300 g\m². Формат бумаги, примерно 30*40 см.

КРАСКИ. Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах – неважно.

КИСТИ. Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35, Татьяна использует пони. В общем, любые акварельные, лишь бы не синтетика (исключение – кисти Escoda). Кисть для маскировочной жидкости.

Другие необходимые материалы:

- пластиковая палитра;
- маскировочная жидкость;
- простой карандаш 2В-3В и ластик;
- мастихин или пластиковая карта;
- планшет и малярный скотч;
- ёмкость для воды;
- пульверизатор с водой;
- бумажные полотенца.