

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «БЕСПЛАТНО! ЦВЕТЫ ПАСТЕЛЬЮ. ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ МАСТЕР-КЛАССА ОЛЬГИ АБРАМОВОЙ, 28 АПРЕЛЯ ЗАВЕРШЕНА»

Кое-что ещё

БУМАГА Бумага пастельная 1 лист размер 50x65 - Canson Mi-Tientes, Fabriano или Ingres нейтральных оттенков.

УГОЛЬ Подойдёт одна палочка древесного угля или любой другой уголь.

ПАСТЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ Их может быть много или всего несколько штук для мелких деталей, например, темно-синий, темно-зеленый, бордово-серый.

ПАСТЕЛЬ Набор пастельных мелков не меньше 48 цветов. Можно микс из пастельных мелков разных фирм.

СОВЕТ ОТ МАСТЕРА: Обычно основной набор пастели, собирается каждым пастелистом самостоятельно и состоит из разнообразных оттенков пастели разных марок. Если у вас еще нет своей сформировавшейся коробки, то для начала можно приобрести недорогой Toison D'Or Extra Soft Pastel фирмы Koh-i-Noor, набор не менее 48 цветов или другой понравившийся набор, сейчас они появляются у разных производителей и в разных цветовых гаммах. Если средства позволяют, то можно поискать более дорогие наборы с половинками мелков, например, такие есть у Rembrandt или у Sennelier pastel A L'escu 80 половинок, прекрасное качество и отличная цветовая палитра для начала. Пастели много не бывает. Начав с готовых наборов, потом можно докупать поштучно те цвета, которые необходимы, например, сложные оттенки пастели фирмы Schmincke или Unison. Обращайте внимание на темные мелки и на мелки сложных, приглушенных оттенков, они очень нужны в палитре.

Сама Ольга использует в работах сухую пастель разных производителей

