

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «МАРКЕРНЫЙ КОМПОТ. РЕАЛИСТИЧНОЕ РИСОВАНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ (3 ОТДЕЛЬНЫХ УРОКА)»

Кое-что ещё

- Скетчбук (например, Leuchtturm1917, Moleskine или даже просто офисная бумага)
- Можно скетчбук с акварельной бумагой
- Несколько листов офисной бумаги для проб и подложить под лист в скетчбуке
- Карандаш простой (2B или HB)
- Стиральная резинка, ластик или клячка
- Линер (Copic multiliner, Faber-Castel Pitt artist pen и пр.)
- Белая гелевая ручка
- Маркеры* (набор от 24 штук)

**Надя Лойтлофф использует маркеры Copic Sketch. Подойдут и другие спиртовые маркеры: Sketchmarker, TOUCH, Winsor Newton Promarker или Brushmarker, Zig и др.*

Желательно иметь цвета (на примере палитры Copic):

- Несколько серых (C1, C3, C5, C7) или (N1, N3, N5, N7...)
- Несколько бежевых – коричневых (E51, E21, E33, E47...)
- Примерная палитра для ориентира:

