

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «СТАРЫЙ ЗАМОК»

## На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м<sup>2</sup>, формат А3 или половина листа, крупное зерно. Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Татьяна пишет на Saunders Waterford 300 г/м<sup>2</sup>.

## Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно. Подготовьте также белила. Татьяна использует гуашь, но можно взять титановые белила — они более кроющиеся, главное, не акварельные. Цвета, которые понадобятся обязательно: охра светлая, сиена жженая, венецианская пурпурная, оливковая, пейна серая, кобальт бирюзовый, сепия.

Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35 (Татьяна использует пони). В общем, любые акварельные кисти, лишь бы не синтетика (исключение – кисти Escoda). Кисть для рисования фактур, например, веерная щетина.

## Дополнительно

Пластиковая палитра, простой карандаш 2В-3В и ластик, мастихин или пластиковая карта, маскирующая жидкость, планшет и малярный скотч, ёмкость для воды, пульверизатор с водой, фен, бумажные полотенца.