МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «СТАРЫЙ ЗАМОК»

На чём рисовать

Акварельная бумага желательно 100% хлопок плотностью не менее 300 г/м2, формат А3 или половина листа, крупное зерно. Например, следующих производителей: Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Татьяна пишет на Saunders Waterford 300 г/м2.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Enterclass, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно. Подготовьте также белила. Татьяна испльзует гуашь, но можно взять титановые белила — они более кроющие, главное, не акварельные. Цвета, которые понадобятся обязательно: охра светлая, сиена жженая, венецианская пурпурная, оливковая, пейна серая, кобальт бирюзовый, сепия.

Кисти. Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35 (Татьяна использует пони). В общем, любые акварельные кисти, лишь бы не синтетика (исключение – кисти Escoda). Кисть для рисования фактур, например, веерная щетина.

Дополнительно

Пластиковая палитра;
простой карандаш 2B-3B и ластик;
мастихин или пластиковая карта;
планшет и малярный скотч;
ёмкость для воды;
пульверизатор с водой;
бумажные полотенца;
фен.

Кое-что ещё

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в нашем интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на **ENTERCLASS MARKET** (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).