

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ»

На чём рисовать

Акварельная бумага 100% хлопок, плотность 300 г/м² таких производителей, как DMD, Hahnemuhle, Lana, Moulin du Roy, Saunders Waterford, Arches, Canson Watercolor и др. Алексей будет писать на Baohong 300 г/м², 100% хлопок, среднее зерно. Размер ½ листа (38x56 см или близко к тому).

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Daniel Smith, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах. Алексей, в основном, пишет Невской Палитрой.

Желательно иметь следующие цвета:

неаполитанская желтая, охра желтая;

неаполитанская оранжевая (можно кадмий оранжевый, кадмий желтый средний);

opera 430 (ShinHan Корейская), кадмий красный;

сиена жженая, умбра жженая, охра красная, сиена натуральная;

умбра, сепия, воронежская черная, (Ван Дик коричневый), нейтральная черная;

индиго, голубая, ультрамарин или лучше индатреновый синий, церулеум, кобальт бирюзовый.

Также вам понадобятся белила (лучше титановые), у Алексея Сенелье рwb. Хорошо, если есть из новой серии Невской палитры

белильные: коралловая, персиковая, магнолия, королевская голубая, меренго и т. п.

Флейц для смачивания бумаги и флейц небольшой для размывки (например коза или имитация мангуста). Удобные и привычные для вас круглые кисти например, белка микс (серия Poseidon от Pinax), китайские каллиграфические, лайнер, дешевая синтетическая кисточка среднего размера с острым кончиком для маскирующей жидкости.

Дополнительно

Планшет и палитра;

малярный скотч;

маскирующая жидкость;

простой карандаш;

ластик и фен;

ёмкости для воды;

пульверизатор;

бумажные салфетки.