МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ЦВЕТНОЙ ВИТРАЖ»

На чём рисовать

Акварельная, лист примерно А3 формата, не торшон (слишком фактурная бумага может не подойти для мелких деталей). Техника по сухому, поэтому хлопок или нет — не принципиально. Лена рисует на целлюлозе, Canson Montval среднее зерно. Плотность лучше ближе к 300 г/м2, чтобы бумагу не коробило от воды. Вам понадобится бумага для набросков, 2-3 листа.

Чем рисовать

Набор профессиональной
акварели от 24 цветов. Например: Winsor&Newton, Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, и пр. профессиональные серии.
Рекомендуемые цвета (на примере палитры «Белые Ночи»):
Кадмий желтый средний №201/Ауреолин №253/Желтая №211
Розовый хинакридон №324
Голубая №513
Воронежская черная №806
Бирюзовая №507.

ДЛЯ ГРАФИКИ:
Тонкий черный водосткойкий инструмент для графики (один на выбор!): линер размер 0.05-0.2 (например, Sketchmarker), черная шариковая ручка, водостойкая черная гелевая ручка, водостойкая тушь и перо.
Белая ручка (например, Sakura) или белый акриловый маркер (Molotow, Posca).
Темный карандаш: очень темный или черный цветной карандаш, в идеале, акварельный; у Лены - Derwent inktense, цвет bark.
Простые карандаши: Лена будет использовать механический — толщина грифеля 0,5 мм, мягкость 2В и толстый мягкий карандаш для изготовления «карандашной копирки».
Шариковая ручка любая, для переноса отрисовки на акварельную бумагу.

Кисти: тонкая для детальной проработки (2-4 размер), средняя (5-7), большая кисть для локального смачивания бумаги (флейц или белка).

Дополнительно

Пластиковая палитра;
планшет;
ёмкость для воды;
малярный скотч;
бумажные полотенца или салфетки.

Кое-что ещё

Бумага, краски и другие инструменты и материалы в наличии в нашем интернет-магазине для художников.

Промокод **10MARKET** дает скидку 10% на все художественные товары на **ENTERCLASS MARKET** (промокод вводится в корзине при оформлении заказа).