

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «НА СТОЛЕ ХУДОЖНИКА»

На чём рисовать

Акварельная бумага желательна 100% хлопок, плотность не менее 300 г/м². Например, следующих производителей: DMD, Saunders Waterford, Arches, Canoson Watercolor, Clairefontaine, Moulin du Roy и др. Пробовать можно разных производителей, лучше среднее или крупное зерно (фактура), Татьяна пишет на Saunders waterford 300 г\м². Формат бумаги, примерно 30*40 см.

Чем рисовать

Набор профессиональной акварели от 24 цветов. Например: Pinax, Невская Палитра, Van Gogh, Lukas, Schmincke, W&N и пр. профессиональные серии. В кюветах или в тубах — неважно.

Большой флейц для смачивания бумаги, большая круглая кисть-белка, колонок, миксы (белка-синтетика, колонок-синтетика, имитации, адаптированные для акварели), круглые тонкие и средние кисти, флейц 35, Татьяна использует пони. В общем, любые акварельные, лишь бы не синтетика (исключение — кисти Escoda). Кисть для маскировочной жидкости.

Дополнительно

Пластиковая палитра;
маскировочная жидкость;
простой карандаш 2В-3В и ластик;
мастихин или пластиковая карта;
планшет и малярный скотч;
ёмкость для воды;
пульверизатор с водой;
бумажные полотенца.