

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА «ЗОЛОТЫЕ РОМАШКИ. ЗАПИСЬ МАСТЕР-КЛАССА АННЫ ЧЕПУРНОЙ-ОЛЕЙНИК»

## Кое-что ещё

**БУМАГА.** Бумага хлопковая, плотность 300 гр., холодный пресс, среднее зерно. Фабриано, Саундерс и т.д.

Может понадобиться тонкая бумага, для переноса рисунка на чистовик: принтовая, миллиметровка, крафт.

Анна пишет картину на формате 56 х38 см.

**КРАСКИ.** Профессиональный набор от 24 цветов следующих марок: Van Gogh, Белые ночи, Schmincke, Winsor&Newton, Lukas или др. Краски могут быть в кюветах или в тубиках. Анна в своей работе использовала следующие цвета:

- Mijello 506 – желтый-сероватый
- Mijello 504 – серый дэви
- Mijello 618 – желтый хинофталон
- Mijello 535 – зеленый хукер
- Mijello 515 – малиновый ализарин
- Van Gogh 230 – сумеречно-желтый (гранулирующий)
- Daniel Smit 119 – голубая
- Daniel Smit 61 – желтый никель

\* У ЗХК "Невская палитра" (акварель "Белые ночи") близкие цвета: индийская жёлтая, лимонная, ганза жёлтая, кадмий оранжевый, охра, умбра жженая, голубая, желто-зеленая, алая..

**КИСТИ.** Флейц, плоская синтетика, каллиграфические.



\*На фотографии показаны материалы, которые Анна использует в этой работе

### ДОПОЛНИТЕЛЬНО

- Планшет
- Ластик
- Простой карандаш
- Палитра, желательно глубокая и плоская, стаканчики
- Бумажные платочки