Индивидуальный предприниматель Донченко Максим Алексеевич

«Утверждаю»

Индивидуальный предприниматель

_____ / Донченко М.А.

м.п

«27» мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная программа –

дополнительная общеразвивающая программа

«Азы акварели. Тон и композиция»

Направленность: художественная

Адресат программы: лица от 18 лет

Объем программы (трудоемкость): 5,60 академических часов

Срок реализации программы: 2 дня

Форма обучения: заочная (с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения)

г. Москва

2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азы акварели. Тон и композиция**»** (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) – Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2. Направленность программы: художественная**.**

1.3. Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особенно востребованными и популярными стали саморазвитие и получение новых навыков и компетенций в различных областях. Одним из таких направлений является изобразительное искусство. В частности, люди стремятся получить новые знания и овладеть техникой в различных видах и жанрах изобразительного искусства, научиться технике и особенностям рисования. Одним из таких направлений является акварель. Освоение программного материала позволит обучающимся познакомится с акварелью как с видом изоискусства, познакомиться с техникой рисования и особенностями изображения, основами тона и композиции. Это не только позволяет сформировать новые знания и навыки, но и способствует гармоничному развитию личности, приобщению к культуре и искусству.

1.5. Адресат программы: лица, достигшие 18 лет. Требования к уровню образования не предусмотрены.

1.6. Объем программы: 5,60 академических часов.

1.7. Срок реализации программы: 2 дня.

1.8. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1-3 академических часа. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1.9. Форма обучения: заочная (с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

1.10. Особенности набора: программа предусматривает свободный набор лиц, достигших 18 лет. Уровень подготовки не учитывается, так как программа рассчитана на стартовый (ознакомительный) уровень.

1.11. Новизна данной программы заключается в том, что в ней собрана максимальная сжатая и конкретная информация в области такого вида изобразительного искусства как акварель, и представлена в доступной для освоения форме.

1.12. Отличительными особенностями данной программы являются:

- определение видов деятельности слушателей, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов;
- в основу реализации программы положен учет возрастных и индивидуальных особенностей слушателей.

1.13. Ведущая идея, на которой базируется программа: каждый слушатель есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, физическими и прочими особенностями. Необходимо всестороннее изучение этих особенностей и творческий, комплексный подход к формам и методам их развития.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области такого вида изобразительного искусства как акварель.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование знаний в области акварели как вида изобразительного искусства;
- формирование знаний в области цвета и тона в акварели;
- формирование знаний и навыков в области техники рисования;
- формирование знаний и навыков в области композиции;
- формирование знаний особенностей акварели как вида изобразительного искусства;
- формирование знаний и навыков в области владения кистью;

Развивающие задачи:

- развитие художественного вкуса;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни и профессиональной деятельности;
- развитие творческих способностей;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;
- приобщение к культурным ценностям;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- знания в области акварели как вида изобразительного искусства;
- знания в области композиции, цвета и тона в акварели;
- знаний и навыков в области техники рисования акварелью и построения композиции;
- знания особенностей акварели как вида изобразительного искусства;
- знания и навыки в области владения кистью;

Метапредметные результаты:

- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни и профессиональной деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса;

Личностные результаты:

- формирование самодисциплины и организованности;
- приобщение к культурным ценностям.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование компонентовпрограммы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Азы акварели. Тон и композиция	4,60	4,60		Педагогический контроль
2	Итоговая аттестация (зачет)	1,00		1,00	Тестирование
3	Итого	5,60	4,60	1,00	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является примерным и утверждается отдельно для каждой учебной группы.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1-3 ак.часа. Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
По мере набора группы	-	2	5,60	2 раза в неделю по 1-3 академических часа[1]

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

6.1. Рабочая программа Модуля 1. Азы акварели. Тон и композиция.

Цель программы – развитие познавательных, творческих и интеллектуальных способностей слушателей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании путем получения знаний и навыков в области такого вида изобразительного искусства как акварель.

Задачи:

Обучающие задачи:

- формирование знаний в области акварели как вида изобразительного искусства;

[1]Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

- формирование знаний в области цвета и тона в акварели;
- формирование знаний и навыков в области техники рисования;
- формирование знаний и навыков в области композиции;
- формирование знаний особенностей акварели как вида изобразительного искусства;
- формирование знаний и навыков в области владения кистью;

Развивающие задачи:

- развитие художественного вкуса;
- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни и профессиональной деятельности;
- развитие творческих способностей;

Воспитательные задачи:

- формирование самодисциплины и организованности;
- приобщение к культурным ценностям;

Планируемые результаты обучения.

Предметные результаты:

- знания в области акварели как вида изобразительного искусства;
- знания в области композиции, цвета и тона в акварели;
- знаний и навыков в области техники рисования акварелью и построения композиции;
- знания особенностей акварели как вида изобразительного искусства;
- знания и навыки в области владения кистью;

Метапредметные результаты:

- развитие способности использовать полученные знания и навыки в жизни и профессиональной деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса;

Личностные результаты:

- формирование самодисциплины и организованности;
- приобщение к культурным ценностям.

Учебный план
Модуля 1. Азы акварели. Тон и композиция

		Количество часов	

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Тема 1.1. Вступление	0,04	0,04		Педагогический контроль
2	Тема 1.2. Разбор цветов по тональности	0,51	0,51		Педагогический контроль
3	Тема 1.3. Тоновые градации одного цвета	0,62	0,62		Педагогический контроль
4	Тема 1.4. Тон в цвете	0,49	0,49		Педагогический контроль
5	Тема 1.5. Танец с кистями	0,53	0,53		Педагогический контроль
6	Тема 1.6. Тренируемся рисовать деревья	0,67	0,67		Педагогический контроль
7	Тема 1.7. Летний пейзаж. Часть 1	0,87	0,87		Педагогический контроль
8	Тема 1.8. Летний пейзаж. Часть 2.	0,87	0,87		Педагогический контроль
9	Итого	4,60	4,60		

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
По мере набора группы	-	2	4,60	2 раза в неделю по 1-3 академических часа[2]

Содержание обучения.

Тема 1.1. Вступление.
Теория (0,04 ч.). Введение. Содержание курса.

Тема 1.2. Разбор цветов по тональности.
Теория (0,51 ч.). Тональность. Упражнение. Распределение цветов палитры красок по тональности. Тон. Разница между цветами. Темные и светлые цвета.

Тема 1.3. Тоновые градации одного цвета.
Теория (0,62 ч.). Основы композиции. Расположение объектов. Золотое сечение. Закрепление знаний и тоне. Рисование пейзажа одним цветом разного тона.

[2]Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Тема 1.4. Тон в цвете.
Теория (0,49 ч.). Закрепление знаний и тоне. Рисование пейзажа разными цветами разного тона.

Тема 1.5. Танец с кистями.
Теория (0,53 ч.). Владение кистью. Виды кистей. Различия и особенности. Постановка кисти. Движение кистью. Постановка руки. Техники рисования. Рисование по сырой бумаге. Техники и различия.

Тема 1.6. Тренируемся рисовать деревья.
Теория (0,67 ч.). Рисование деревьев. Техники, приемы, способы. Алгоритм и последовательность. Подбор цвета и тона. Рисование деревьев по сырой бумаге. Эффекты.

Тема 1.7. Летний пейзаж. Часть 1.
Теория (0,87 ч.). Организация рабочего места. Особенности рисования с фотографии. Бумага и ее виды. Эскиз и набросок. Рисование летнего пейзажа. Подбор цвета, тона, техники, эффектов.

Тема 1.8. Летний пейзаж. Часть 2.
Теория (0,87 ч.). Рисование летнего пейзажа. Подбор цвета, тона, техники, эффектов. Тени. Границы. Прорисовка деталей и объектов.

Организационно-педагогические условия реализации Модуля 1. Азы акварели. Тон и композиция

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие с помощью платформы https://getcourse.ru/

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения:*

1) словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
2) объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
3) практические задания, самостоятельная работа;

4) аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и

быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент − система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Материально-технические условия реализации
Модуля 1. Азы акварели. Тон и композиция

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) https://getcourse.ru/.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам и дополнительным материалам;
- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

Информационные и учебно-методические условия
Модуля 1. Азы акварели. Тон и композиция

Основная литература:

1. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно-эстетической направленности / Танцура Н.В., Петриченко С.Е., Мин-во образования Ставропольского края, Филиал СГПИ в г. Ессентуки. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2019. – 56 с.
2. Стерхов К. В. Полный курс акварели. Пейзаж: Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. - 32 с.
3. Учимся рисовать акварелью / пер с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.
4. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г. И. Панксенов. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - https://elibrary.ru/

7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные задания для итогового тестирования.

1. Какой из этих цветов является тёплым:
а) жёлтый;
б) красный;
в) синий.

2. Основные цвета это:
а) красный, фиолетовый, зелёный;
б) красный, синий, жёлтый;

в) жёлтый, синий, зелёный.

3. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов называется:
а) локальным цветом;
б) колоритом;
в) контрастом.

4. Что такое композиция?
а) Воплощённый замысел художника.
б) Свобода творчества.
в) Правильное использование изображения на плоскости.
г) Построение художественного произведения.

5. Назовите выразительные средства композиции на плоскости.
а) Точка, линия, пятно, цвет, фактура.
б) Точка, линия, тон, цвет, фактура.
в) Точка, линия, пятно, штрих.

6. Какой закон композиции отвечает за неделимость композиции, взаимосвязь элементов и подчинённость единой конструктивной идее, объединяющей все части в одно целое?
а) Закон цельности и единства.
б) Закон контрастов.
в) Закон динамики.

7. С чего начинается работа над композицией?
а) С интересного замысла.
б) С эскиза.
в) С подготовки художественных материалов.

8. Целостность композиции — это:
а) Изображение на едином формате.
б) Единое и неделимое произведение графики, живописи и т. д.
в) Плоскостное изображение.

9. Что такое тон в изобразительном искусстве?
а) Способ передачи объёма и формы предметов.
б) Способ передачи цвета предметов.
в) Способ передачи настроения и эмоций художника.

10. Какие основные характеристики цвета вы знаете?
а) Насыщенность и светлота.

б) Насыщенность, светлота и температура.
в) Насыщенность, светлота и контрастность.

11. Как называется процесс нанесения краски слоями для достижения нужного оттенка?
а) Лессировка.
б) Штриховка.
в) Смешивание красок.

12. Что такое локальный цвет?
а) Цвет предмета без учёта влияния окружения.
б) Цвет предмета с учётом влияния окружения.
в) Цвет, который художник выбирает для своей работы.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации и контроля.

Оценка качества освоения программы производится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

В процессе реализации программы используется текущий контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль включает в себя наблюдение преподавателя за работой обучающихся.

Оценка качества освоения учебной программы проводится в процессе итоговой аттестации в форме зачета посредством прохождения тестирования.

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить знания и умения.

По результатам итоговой аттестации, выставляется итоговая оценки по двухбалльной системе («зачтено», «не зачтено»).

Оценка	**Критерии оценки**
Зачтено	Оценка «Зачтено» выставляется слушателю, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу использует его, не допуская существенных неточностей в ответе на тестовые вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов. Не менее 80% правильных ответов при решении итогового теста.

Незачтено	Оценка «Не зачтено» выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические вопросы или не справляется с ними самостоятельно. Менее 80% правильных ответов при решении итогового теста.

Основные принципы системы оценки:

• доброжелательное отношение к слушателю;

• конкретный анализ трудностей, которые испытал слушатель при выполнении практических заданий, а также допущенных им ошибок;

• конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат во время следующей попытки.

Подобный подход к контролю и оценке умений слушателей ориентирован на успехи, а не на неудачи, на их поощрение, поддержку.

Критерии оценки уровня сформированности умений и навыков.

Уровень	Критерий
Высокий	Самостоятельная деятельность слушателя; при выполнении той или иной деятельности слушатель не испытывает особых затруднений;
Средний	При выполнении той или иной деятельности слушатель испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи преподавателя, стремиться исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет задания
Низкий	Слушатель испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле преподавателя; овладел менее чем 1/3 навыками, умениями

9.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп слушателей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Азы акварели. Тон и композиция**».

Цель: совершенствование важнейших сторон личности слушателя, таких как саморазвитие на основе мотивации к познанию, развитие самостоятельности, целеустремленности, общей культуры.

Задачи:

- сформировать готовность и способность слушателей к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- воспитать умение воспринимать социальные нормы, правила поведения.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:
Содержание программы воспитания дает возможность формировать у слушателей такие результаты, как:

- формирование готовности и способности слушателей к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- воспитание осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения;

Содержание работы с слушателями

Работа с слушателями включает:

- формирование умений и навыков самостоятельной деятельности, самоорганизации, ответственности;
- развитие творческого потенциала слушателей;
- содействие формированию активной позиции.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта самооценки слушателям и экспертной оценки педагогом компетентности слушателя

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, при этом впишите соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№ п/п	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
		1	2	3	4	5		
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)							

2.	Понимаю термины, используемые на занятиях							
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности							
4.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания							
5.	Умею воплощать свои творческие замыслы							
6.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях							
7.	Научился получать информацию из различных источников							
8.	Мои достижения в результате занятий							

11. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принципы отбора содержания программы

При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, значимость учебного материала для слушателя.

Основные формы проведения занятий - учебное занятие с помощью платформы https://getcourse.ru/

В процессе реализации программы используются следующие *методы обучения:*

1) словесные: рассказ, беседа, объяснения, дискуссия;
2) объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивные);
3) практические задания, самостоятельная работа;
4) аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;

Методическое обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов методического материала: учебно-методические пособия, учебная литература и другие информационные материалы.

Педагогические технологии и методики. В обучении применяются особые технологии, выбор которых будет зависеть от выбранной модели

обучения индивидуально с каждым слушателем. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучающегося. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Именно на такие технологии опирается программа.

1) Технология индивидуального образовательного маршрута

Данная технология имеет целью реализовать следующие права и возможности слушателя:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в обучении;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;
- превышение (опережение или углубление) осваиваемого содержания учебного плана.

Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности слушателя – это смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей.

Условием достижения целей и задач личностно-ориентированного обучения является сохранение индивидуальных особенностей слушателя, его уникальности и разноплановости. Для этого применяются следующие способы:

- индивидуальные задания;
- формулировка слушателям открытых заданий, которые предполагают их выполнение индивидуально каждым слушателем;
- предложение слушателю составить план занятия для себя, выбрать содержание своего задания для самостоятельной работы.

2) Технология сотрудничества

Главная идея обучения в сотрудничестве — педагог и слушатель вместе проходят весь образовательный процесс, находятся на равных позициях, что помогает слушателю чувствовать себя более раскованно и быстрее адаптироваться к образовательному процессу. Такая технология предполагает общность цели и задач, индивидуальную ответственность и равные возможности успеха.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические материалы для обучения;
2. система средств обучения;

3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя литературу, необходимую для обучения.

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические средства: иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент − система средств контроля результативности реализации программы: педагогический контроль в ходе учебных занятий и итоговая аттестация.

Педагогические (кадровые) условия

Программу реализует педагог(и) дополнительного образования. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников.

Требования к педагогам дополнительного образования

Требования к образованию и обучению:

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"

или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение слушателями промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Требования к опыту практической работы: не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности

педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.

Особые условия допуска к работе:

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;

Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база образовательной организации оснащена необходимым оборудованием для доступа в интернет по выделенному каналу.

Организация, осуществляющая обучение имеет необходимое серверное оборудование, обеспечивающее функционирование электронной информационно-образовательной среды, и высокоскоростной канал доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Обучение проводится посредством электронной образовательной среды (платформы) https://getcourse.ru/.

Для освоения образовательной программы слушатель должен иметь доступ в сеть интернет, а также персональный компьютер или смартфон. Используемое для обучения программное обеспечение и техника слушателя должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.
- для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 10.0 и выше. оперативная память от 1 гб и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной платформе из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает:

- доступ к настоящей Программе, видеоурокам и дополнительным материалам;

- формирование электронного архива выполненных работ и тестов слушателя, в том числе сохранение оценок и комментариев менторов по этим работам и тестам.

При реализации настоящей Программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения и электронного обучения электронная информационно-образовательная среда образовательной организации дополнительно обеспечивает:

Фиксацию хода образовательного процесса, результатов выполнения домашних практических работ, выполнения тестов, предварительной аттестации и результатов освоения Программы:

- просмотр видеоуроков,
- процедуру оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением исключительно электронного обучения.

Взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией лиц, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств образовательной организации обеспечивает освоение слушателями программы в полном объеме независимо от места нахождения слушателей.

Организация, осуществляющая обучение обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, которое подлежит обновлению при необходимости.

Реализация настоящей Программы обеспечивается педагогическими работниками и/или лицами, привлекаемыми образовательной организацией к реализации Программы на их условиях.

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Основная литература:

1. Основы изобразительного искусства: теория, методика, практика. Учебное пособие по дисциплинам художественно-эстетической направленности / Танцура Н.В., Петриченко С.Е., Мин-во образования Ставропольского края, Филиал СГПИ в г. Ессентуки. – Пятигорск: РИА-КМВ, 2019. – 56 с.
2. Стерхов К. В. Полный курс акварели. Пейзаж: Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. - 32 с.

3. Учимся рисовать акварелью / пер с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.
4. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г. И. Панксенов. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 144 с.

Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary - https://elibrary.ru/